



RESISTANCE

Youth Festival of Modern European History

RESISTANCE! è un progetto cofinanziato dalla Comunità Europea all'interno del programma CERV European Remembrance che vede delleAli partner con altre 5 realtà teatrali europee.

Il progetto ha l'obiettivo di **promuovere una cultura comune del ricordo, della comprensione reciproca e del dialogo interculturale tra i giovani** di 6 Paesi dell'Unione Europea attraverso la rievocazione di importanti svolte storiche e cambiamenti politici nel XX secolo in Europa.

Per avvicinare i giovani (16-29 anni) a queste tematiche sensibili, verrà utilizzata **una nuova metodologia di insegnamento della storia attraverso il teatro.**

Il focus storico che affronteremo in Italia sono le **dolorose vicende del fronte orientale nel periodo 1943/1945, vicende che per molto tempo vennero ignorate, rimosse o addirittura negate.** Vicende che hanno ripercussioni sull'oggi e che toccano tematiche drammaticamente attuali come la guerra, i confini, la verità storica.

Nel suo discorso in occasione del Giorno del Ricordo 2020 il Presidente Mattarella sottolinea come *oggi il vero avversario da battere, più forte e più insidioso, è quello dell'indifferenza, del disinteresse, della noncuranza, che si nutrono spesso della mancata conoscenza della storia e dei suoi eventi. Questi ci insegnano che l'odio la vendetta, la discriminazione, a qualunque titolo esercitati, germinano solo altro odio e violenza.*

Di seguito i partner del progetto e i temi storici affrontati:

Drustvo Gledalisce Glej	Lubiana (Slovenia)	La dissoluzione dell'Yugoslavia
Theatro Circo	Braga (Portogallo)	La rivoluzione dei garofani
National Moravian-Silesian Theatre	Ostrava (Repubblica Ceca)	La primavera di Praga
delleAli Teatro	Vimercate (Italia)	Il fronte orientale 1943/1945
Universite Paul-Valery Montpellier3	Montpellier (Francia)	Le manifestazioni del maggio '68
Stichting Theaterschip	Deventer (Paesi Bassi)	Moluccani e decolonizzazione





Tappe del progetto:

2023

a maggio un **meeting a Lubiana** tra i conduttori dei laboratori e gli storici per una condivisione del metodo entro dicembre in ogni paese verrà condotta l'**analisi storica e la creazione di una performance teatrale**, ma con un'ampia libertà di espressione interdisciplinare, con il coinvolgimento diretto dei giovani nel processo produttivo.

La performance dovrà essere semplice dal punto di vista tecnico e rappresentabile in spazi non teatrali quali sale scolastiche, all'aperto, in auditorium,... Dovrà avere una durata di circa 40' per permettere un successivo dibattito con il pubblico sul tema trattato nella performance, dibattito che ne è parte integrante.

2024

Durante l'anno le performance create localmente verranno rappresentate, sia per le scuole che per un pubblico generico, all'interno di **Festival nei 6 paesi europei partner del progetto**.

Questo il calendario e i luoghi dei Festival europei:

Aprile – Italia

Maggio – Portogallo

Giugno – Francia e Paesi Bassi

Settembre – Repubblica Ceca

Ottobre – Slovenia

Dicembre – Festival online

Con il sostegno di *(in aggiornamento)*

ANPI di Vimercate sez. Martiri Vimercatesi

IL VISCONTE DI MEZZAGO coop soc (centro culturale Bloom)

Referente di progetto:

Alessandra Anzagli

3408553422

alessandra@delleali.it

